



1920 HELD BY THE ENEMY de Donald Crisp avec Agnes Ayres



1920 NOMADS OF THE NORTH de David Hartford avec Lon Chaney, Betty Blythe



1921 PILGRIMS OF THE NIGHT d'Edward Sloman avec Ruby de Reimer, Walter McGrail



1922 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Rex Ingram avec Alice Terry



1923 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de Rex Ingram avec Alice Terry



1924 LE CHEMIN INTERDIT (Cythera) de George Fitzmaurice avec Constance Bennett



1924 L'AUTOMNE DE LA VIE (Husbands and Lovers) de J. Stahl avec Lew Cody, Fl. Vidor



1925 LE MONDE PERDU (The Lost World) d'Harry O. Hoyt avec Bessie Love



1925 LES DEUX MÉTHODES (Cheaper to marry) de Robert Z. Leonard avec Paulette Duval



1925 CONFESSIONS D'UNE REINE (Confessions of a Queen) de V. Sjöström avec Alice Terry



1925 FINE CLOTHES de John M. Stahl avec Alma Rubens



1926 LA FILLE DE MONTMARTRE (The Girl from Montmartre) d'Alfred E. Green avec Robert Ellis



1926 DON JUAN'S THREE NIGHTS de John Francis Dillon avec Malcolm McGregor



1927 LA VIE PRIVÉE D'HÉLÈNE DE TROIE d'Alexander Korda avec Maria Corda



1928 LÉGION ÉTRANGÈRE (Foreign Legion) d'Edward Sloman avec Norman Kerry



1928 LE PATRIOTE (The Patriot) d'Ernst Lubitsch avec Florence Vidor



1928 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence Brown avec Douglas Fairbanks Jr, Greta Garbo



1928 L'HONNEUR COMMANDE (Freedom of the Press) de G. Melford avec Marceline Day, M. McGregor



1929 TERRE DE VOLUPTÉ (Wild Orchids) de Sidney Franklin avec Greta Garbo



1929 LE PROCÈS DE MARY DUGAN (The Trial of Mary Dugan) de B. Veiller avec N. Shearer



1929 LA FEMME X (Madame X) de Lionel Barrymore avec Ruth Chatterton



1929 WONDER OF WOMEN de Clarence Brown avec Leila Hyams, Peggy Wood



1930 ROMANCE (Romance) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1930 SON ÉPOUSE DU BUREAU (The Office Wife) de Lloyd Bacon avec Dorothy MacKail



1930 PASSION FLOWER de William C. DeMille avec Kay Francis, Kay Johnson, Ch. Bickford



1931 L'INSPIRATRICE (Inspiration) de Clarence Brown avec J. Miljan, R. Tucker, Greta Garbo



1931 MON PASSÉ (My Past) de Roy Del Ruth avec Ben Lyon, Natalie Moorhead



1931 ALWAYS GOODBYE de Kenneth Mackenna & William Cameron Menzies avec Elissa Landi



1931 THE BARGAIN de Robert Milton avec Evalyn Knapp, Doris Kenyon



1931 CHÉRI-BIBI (The Phantom of Paris) de John S. Robertson avec Natalie Moorhead, John Gilbert



1931 LA FAUTE DE MADELON CLAUDET (The Sin of M. Claudet) d'E. Selwyn avec H. Hayes



1931 JE VEUX ÊTRE DÉSHONORÉE (Strictly Dishonorable) de J. M. Stahl avec Sidney Fox



1931 MATA-HARI (Mata-Hari) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



1932 RÉGIME SEC (The Wet Parade) de Victor Fleming avec Dorothy Jordan



1932 SANS HONTE (Unashamed) d'Harry Beaumont avec Robert Young, Helen Twelvetrees



1932 LE MASQUE D'OR (The Mask of Fu Manchu) de Ch. Brabin avec Ch. Starrett, Karen Morley



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec John et Lionel Barrymore



1932 GRAND CŒUR (Divorce in the Family) de Charles Reisner avec Jackie Cooper



1932 CAPTIVE (Lety Lynton) de Clarence Brown avec Joan Crawford, May Robson



1932 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (Red-Headed Woman) de J. Conway avec J. Harlow



1932 DANS LA NUIT DES PAGODES (The Son Daughter) de C. Brown avec R. Novarro, H. Hayes



1933 LA FOLIE DES HOMMES (Men must fight) d'Edgar Selwyn avec Diana Wynyard



1933 LA SŒUR BLANCHE (The White Sister) de V. Fleming avec Helen Hayes, Alan Edwards



1933 SERVICE (Looking forward) de Clarence Brown avec Elizabeth Allan, Benita Hume



1933 LA REINE CHRISTINE (Queen Christina) de Rouben Mamoulian avec Greta Garbo



1934 YOU CAN'T BUY EVERYTHING de Charles Reisner avec Jean Parker



1934 L'ÉTRANGE M. X (The Mystery of Mr X) d'E. Selwyn avec R. Montgomery, H. Stephenson



1934 L'ÎLE AU TRÉSOR (The Treasure Island) de Victor Fleming avec Jackie Cooper



1934 LA BELLE DU MISSOURI (The Girl from Missouri) de Jack Conway avec Jean Harlow



1935 WEST POINT OF THE AIR de Richard Rosson avec W. Beery, M. O'Sullivan, Robert Young



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de Tay Garnett avec Clark Gable



1935 AMIS POUR TOUJOURS (Shipmates Forever) de Frank Borzage avec Dick Powell, Joe King



1935 DAVID COPPERFIELD de George Cukor avec Marilyn Knowlden, Freddy Bartholomew



1936 L'HEURE MYSTÉRIEUSE (The unguarded Hour) de S. Wood avec F. Tone, Roland Young



1936 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de R. Boleslawski avec Ch. Morris, W. Brennan



1937 LE PARIA (Outcast) de Robert Florey avec Warren William



1937 75 MINUTES D'ANGOISSE (The Man who cried Wolf) de L. Foster avec Forrester Harvey



1938 CHASSEURS D'ACCIDENT (The Chaser) d'Edwin L. Marin avec Dennis O'Keefe



1938 PARADIS VOLÉ (Stolen Heaven) d'Andrew L. Stone avec Olympe Bradna, Gene Raymond



1938 YELLOW JACK de George B. Seitz avec Robert Montgomery, Virginia Bruce



1938 LES ENFANTS DU JUGE HARDY (Judge Hardy's Children) de G. Seitz avec M. Rooney



1939 ANDRÉ HARDY DÉTECTIVE (Judge Hardy and Son) de George B. Seitz avec M. Rooney



1940 SPORTING BLOOD de S. Sylvan Simon avec Maureen O'Sullivan, Robert Young



1941 LA SECRÉTAIRE PRIVÉE D'ANDY HARDY de G. Seitz avec Kathryn Grayson, M. Rooney



1946 THE HOODLUM SAINT de Norman Taurog avec Esther Williams



1946 THREE WISE FOOLS d'Edward Buzzell avec Edward Arnold, Lionel Barrymore



1947 PEINES DE CŒUR (Love laughs at A. Hardy) de W. Goldbeck avec Lina Romay, M. Rooney



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn Le Roy avec Clark Gable



1951 J'AI ÉPOUSÉ MON MARI (Grounds for Marriage) de R. Leonard avec Paula Raymond, V. Johnson



1951 BANNERLINE (Bannerline) de Don Weis avec Sally Forrest



1951 CŒURS ENCHAÎNÉS (Night into Morning) de F. Markle avec N. Davis, R. Milland, J. Hodiak



1952 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de R. Thorpe avec Stewart Granger